

Гуманитарный социально-культурный проект создания инклюзивного театра в филиале государственного учреждения «Ивацевичский территориальный центр социального обслуживания населения» Брестской области ищет спонсоров



Цель проекта: преодоление социальной изолированности, восстановление психического и духовного здоровья людей с инвалидностью посредством развития навыков коммуникативного общения и творческих способностей.

1. Наименование проекта: инклюзивный театр «Без границ»
2. Срок реализации проекта: 2022 год
3. Организация-заявитель, предлагающая проект: государственное учреждение «Ивацевичский территориальный центр социального обслуживания населения»
4. Руководитель организации: Покалюк Денис Валерьевич, Директор ГУ «Ивацевичский территориальный центр социального обслуживания населения» Тел: +3751645 25319 E-mail: ivtcsn@brest.by
5. Менеджер проекта: Луцевич Людмила Викторовна, руководитель кружка филиала в г.п. Телеханы ГУ «Ивацевичский территориальный центр социального обслуживания населения» Тел: +3751645 28033 E-mail: Telivtcsn@brest.by
6. Требуемая сумма: 5000 \$
7. Софинансирование: 10%

8. Цель проекта:

- Разнообразие досуговой деятельности инвалидов
- Привлечение внимания общества к проблеме людей с инвалидностью
- Повышение уровня жизни и оказание помощи в социализации людей с инвалидностью в современном обществе
- Развитие толерантности в обществе
- Популяризация метода инклюзии как эффективного инструмента
- социализация инвалидов

9. Задачи, планируемые к выполнению в рамках реализации проекта:

- повышение качества жизни инвалидов
- социальная реабилитация инвалидов
- создание инклюзивного театра для инвалидов, реализация творческих способностей инвалидов

10. Целевая группа: люди с инвалидностью, проживающие в сельской местности

Вторичная целевая группа: родственники инвалидов

11. Краткое описание мероприятий в рамках проекта:

- Приобретение необходимого оборудования:
Светомузыка
Петличные микрофоны
Ноутбук
Звуковое оборудование
Материал для декораций
Костюмы
Проектор
- Оснащение помещения
- Разработка информационных буклетов, с целью распространения информации о функционировании инклюзивного театра, а также распространение через СМИ
- Изготовление и оформление информационного стенда
- Совещание со специалистами, педагогическими работниками, социальными партнерами по планированию и перспективному результату проекта
- Выбор произведения для последующей театрализации, создание условий для ее постановки
- Изготовление декораций и реквизитов
- Приобретение театральных костюмов
- Подбор музыкального оформления
- Проведение цикла групповых занятий, направленных на раскрепощение участников проекта
- Демонстрация мотивирующих и обучающих тематических видеороликов
- Индивидуальная и групповая работа с участниками по пониманию и воплощению сказочных образов

- Постановка и репетиция спектакля
- Премьера благотворительного спектакля
- Диагностика целевой аудитории (родители, родственники) на уровень удовлетворенности мероприятиями проекта

12. Место реализации проекта (область/район, город):
Брестская область, Ивацевичский район, г.п. Телеханы

13. Актуальность проекта: Проблема инвалидности насчитывает многовековую историю. Длительное время данная тема рассматривалась с точки зрения медицины, и ее решение являлось прерогативой врачей. Однако, с развитием общества и ряда наук, в том числе прикладных, проблема инвалидности становилась все более проблемой общественной. Одной из важнейших социальных проблем является устранение барьеров для инвалидов во всех сферах жизни, и творческая реабилитация в этом преуспевает. Занятия театральной деятельностью помогают людям с инвалидностью адаптироваться в окружающем мире и решить многие актуальные проблемы, связанные с нравственным воспитанием, а также развитием коммуникативных качеств. Театр – один из самых доступных видов искусства для данной категории людей, он развивает творческий потенциал личности, учит эффективному общению, которое возникает в процессе создания единого общего продукта – спектакля. Театр включает в себя практически все виды искусства. Он всецело ориентирован на коллективное эмоциональное восприятие, благодаря которому он реализует свои социальные задачи, направленные на интеллектуальное и эмоциональное развитие, социализацию и адаптацию к постоянно меняющимся условиям окружающей среды. Являясь отражением действительности, театр выступает в роли эмоционального зеркала, в котором зритель, сопереживая героям, может с неожиданной для себя стороны увидеть людей с инвалидностью.

